

Prof. Dr. Alfred Toth

Eine neue Art von Zahlen

1. Bereits in Toth (2015) hatten wir gezeigt, daß man mittels eines Einbettungsoperators E

$E: x \rightarrow (x),$

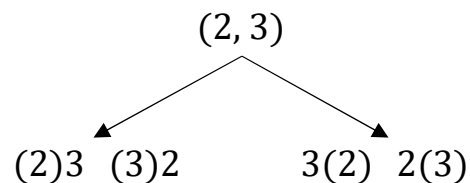
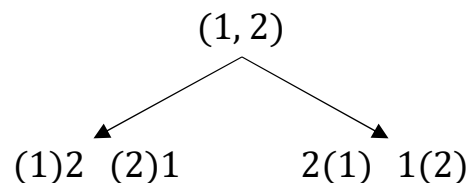
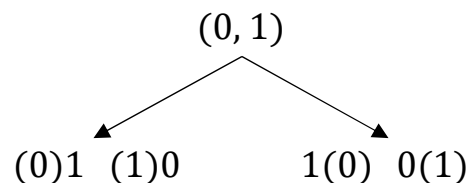
wobei x eine Peanozahl ist, das klassische logische zweiwertige Schema

$L = (0, 1)$

in ein Quadrupel transformieren kann, ohne das Tertiumgesetz zu verletzen

$L^* = ((0), 1), (0, (1)), (0, (1)), (1, (0)).$

2. Das bedeutet nun, daß man jedes n -tupel von Peanozahlen (mit $n \geq 2$) in Form einer Folge von Potenzen von Paaren notieren kann. So erhalten wir im einfachsten Falle für $n = 2$ für die ersten vier Peanozahlen



usw.

3. Setzt man nun nach dem Vorschlage Benses (vgl. Bense 1981, S. 17 ff.)

$M = 1, O = 2, I = 3$, dann ergeben sich doppelte 2-dimensionale Zeichenzahlen

$Z = ((1)2, (2)1, 2(1), 1(2), (2)3, (3)2, 3(2), 2(3)),$

und die zugehörige Matrix wird nun aus Subzeichen aus kartesischen Produkten über $Z \times Z$ wie folgt gebildet

	(1)2	(2)1	2(1)	1(2)	(2)3	(3)2	3(2)	2(3)
(1)2	((1)2, (1)2)	((1)2, (2)1)	((1)2, 2(1))	((1)2, 1(2))	((1)2, (2)3)	((1)2, (3)2)	((1)2, 3(2))	((1)2, 2(3))
(2)1	((2)1, (1)2)	((2)1, (2)1)	((2)1, 2(1))	((2)1, 1(2))	((2)1, (2)3)	((2)1, (3)2)	((2)1, 3(2))	((2)1, 2(3))
2(1)	(2(1), (1)2))	(2(1), (2)1)	(2(1), 2(1))	(2(1), 1(2))	(2(1), (2)3)	(2(1), (3)2)	(2(1), 3(2))	((2(1),2(3))
1(2)	(1(2), (1)2)	(1(2), (2)1)	(1(2), 2(1))	(1(2), 1(2))	(1(2), (2)3)	(1(2), (3)2)	(1(2), 3(2))	(1(2), 2(3))
(2)3	((2)3, (1)2)	((2)3, (2)1)	((2)3, 2(1))	((2)3, 1(2))	((2)3, (2)3)	((2)3, (3)2)	((2)3, 3(2))	((2)3, 2(3))
(3)2	((3)2, (1)2)	((3)2, (2)1)	((3)2, 2(1))	((3)2, 1(2))	((3)2, (2)3)	((3)2, (3)2)	((3)2, 3(2))	((3)2, 2(3))
3(2)	(3(2), (1)2)	(3(2), (2)1)	(3(2), 2(1))	(3(2), 1(2))	(3(2), (2)3)	(3(2), (3)2)	(3(2), 3(2))	(3(2), 2(3))
2(3)	(2(3), (1)2)	(2(3), (2)1)	(2(3), 2(1))	(2(3), 1(2))	(2(3), (2)3)	(2(3), (3)2)	(2(3), 3(2))	(2(3), 2(3))

Literatur

Bense, Max, Axiomatik und Semiotik. Baden-Baden 1981

Toth, Alfred, Die Logik des Jägers Gracchus. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

22.12.2018